

concerten

rond de randmeren

51e seizoen

zeewolde
harderwijk
nunspeet
ermelo
putten
randmeer concerten



2024 - 2025

Kom genieten en laat u verrassen!

Na een bijzonder succesvol jubileumseizoen, zowel muzikaal als ook wat betreft de publieke belangstelling, is voor het 51^e seizoen een mooi afwisselend programma met weer 10 concerten op vijf locaties samengesteld.

Locaties

Met name in de twee theaterzalen in Putten en Nunspeet is de druk op de zaterdagavond groot en daarom hebben we twee concerten naar de zondagmiddag moeten verplaatsen.

Kaartverkoop

U kunt een concertabonnement aanschaffen voor de hele serie van 10 concerten of een abonnement voor 6 concerten naar keuze. Losse kaarten kunt u bestellen bij de Ticketunie via onze website. Aan de zaal zijn ook losse kaarten te koop, zolang de zaal niet uitverkocht is. Afrekenen kan contant, maar ook via pinnen.

We hebben de toegangsprijzen in de afgelopen vijf jaar constant kunnen houden. Helaas ontkomen we er dit seizoen niet aan de sterk gestegen kosten deels door te berekenen in de prijzen van de toegangskarten.

Programma

Na alle topensembles in het jubileumseizoen programmeren we dit seizoen weer meer veelbelovende jongere musici. U zult merken dat zij niet onderdoen voor de gevestigde orde. In Ermelo komen twee strijkkwartetten hun opwachting maken. Het Skazka Kwartet en het Vespucci Kwartet dat we al kennen van twee jaar geleden. In Zeewolde brengt het Van Gogh Trio een prachtig programma rond het echtpaar Schumann en Brahms en neemt het Chimaera Trio u mee naar de 'Roaring twenties'. In het Apostolisch Genootschap in Harderwijk speelt violiste Birthe Blom met pianiste Ketevan Sharumashvili een programma met filmmuziek en treedt het gitaarduo Elias/Cordas op met een Italiaans theaterprogramma. Het nieuwe Trio Abril met bekende musici op piano en saxofoon speelt in Putten. Daar treedt ook het Hexagon Ensemble op met 'Mozart en geestverwanten'. Het nieuwjaarsconcert in Nunspeet staat in het teken van het Wittgenstein Project van het Prisma Strijktrio met piano voor de linkerhand en klarinet. De klarinet speelt ook een hoofdrol in het slotconcert in Veluvine, waar Marieke Vos en Camiel Boomsma zullen optreden.

Wij ontmoeten u graag weer bij onze concerten!
Bestuur Randmeerconcerten.

Agenda 2024-2025 seizoen 51

1. Zaterdag **21 september 2024** 20 u. **Ermelo** Oude Kerk Skazka Kwartet
2. Zondag **13 oktober 2024** 14 u. **Zeewolde** De Verbeelding Van Gogh Trio
3. Zondag **3 november 2024** 14 u. **Harderwijk** Apostolisch Birthe Blom viool & Ketevan Sharumashvili Genootschap
4. Zaterdag **30 november 2024** 20 u. **Putten** Theater Stroud Trio Abril (piano en 2 saxofoons)
5. Zondag **5 januari 2025** 14 u. **Nunspeet** Veluvine Wittgenstein Project (Prisma Strijktrio met piano en klarinet)
6. Zondag **26 januari 2025** 14 u. **Harderwijk** Apostolisch Gitaarduo Elias /Cordas Genootschap
7. Zondag **16 februari 2025** 14 u. **Zeewolde** Oude Kerk Chimaera Trio (klarinet, cello en piano)
8. Zondag **9 maart 2025** 14 u. **Putten** Theater Stroud Hexagon Ensemble
9. Zaterdag **29 maart 2025** 20 u. **Ermelo** Oude Kerk Vespucci Kwartet
10. Zondag **13 april 2025** 14 u. **Nunspeet** Veluvine Marieke Vos en Camiel Boomsma (klarinet en piano)

ALS U LUISTERT HOORT U DAN ...

- niet alle tonen
- te veel geroezemoes
- nadien een piep in uw oren

Dit zijn tekenen dat uw gehoor niet optimaal is. Maak een afspraak met één van onze audiciens voor een hoortest.

Met de nieuwste hoortoestellen en hulpmiddelen kunt u altijd overal goed horen en genieten ...

...bijvoorbeeld tijdens een concert!



oogwereld

Van Veen · Dorpsstraat 25, Nunspeet · 0341252664
Stutvoet · Bruggestraat 34, Harderwijk · 0341413320
Zeezicht · Raadhuisplein 14, Zeewolde · 036 5226917

www.oogwereld.nl

Zaterdag 21 september 2024 20.00 uur

Ermelo **Oude Kerk** (Kerkbrink 1, 3851 MB)

Skazka Kwartet

Lena ter Schegget viool
Dmitry Ivanov viool
Lisa Eggen altviool
Emma Besselaar cello



Het Skazka Kwartet is een nieuw gezicht in het Nederlandse strijkkwartetten landschap. Het kwartet bestaat sinds 2020. Skazka is het Russische woord voor sprookje en dat is wat het kwartet nastreeft: het vertellen van verhalen.

Tussen 1917 en 1919 schreef Germaine Tailleferre haar strijkkwartet. Ze maakte in de jaren twintig van de vorige eeuw als enige vrouw deel uit van de Groupe des Six, die gericht was op vernieuwing in de muziek. Zelf zei ze: 'Ik schrijf muziek omdat ik het leuk vind, het moet vrolijk en luchthartig zijn'. Het vierdelige strijkkwartet KV 421 voltooide Mozart in 1783. Het is het tweede kwartet dat Mozart opdroeg aan Joseph Haydn, de grondlegger van het moderne strijkkwartet. Na de pauze staat het beroemde strijkkwartet in F gr.t. van Maurice Ravel uit 1903 op de lessenaar. Het werk volgt de klassieke structuur met vier delen.

G. Tailleferre Strijkkwartet uit 1917/1919
W.A. Mozart Strijkkwartet nr. 15 KV 421
M. Ravel Strijkkwartet in F

Zondag 13 oktober 2024 14.00 uur

Zeewolde **De Verbeelding** (De Verbeelding 25, 3892 HZ)

Van Gogh Trio 'Love triangle'

Enzo Kok viool
Charlotte Brussee cello
Maxim Heijmerink piano

Het Van Gogh Trio heeft een gedeelde achtergrond: alle drie leden waren winnaars van het Prinses Christina Concours. Hun samenwerking begon tijdens hun studie op het Amsterdams Conservatorium en sinds 2022 vervolgen ze hun opleiding bij de Nederlandse Strijkkwartet Academie. U kunt ze beluisteren in een prachtige romantische liefdesdriehoek Schumann-Wieck-Brahms. Robert Schumann gaf zijn eerste pianotrio uit 1842 de titel 'Phantasiestücke für Pianoforte, Violine und Violoncell'. Clara Wieck, de echtgenote van Robert, componeerde haar enige pianotrio in 1846 en Johannes Brahms, die grote liefde voor Clara voelde, schreef zijn eerste pianotrio in 1854. In 1889 maakte Brahms een gereviseerde versie van dit pianotrio, die zó sterk verschilde van het origineel, dat het ook wel zijn vierde pianotrio wordt genoemd.



R. Schumann Phantasiestücke op. 88
C. Schumann-Wieck Pianotrio op. 17
J. Brahms Pianotrio nr. 1 op. 8

Zondag 3 november 2024 14.00 uur

Harderwijk **Apostolisch Genootschap** (Veldkamp 76)

Birthe Blom viool

Ketevan Sharumashvili piano



Dit duo speelt voor u een afwisselend programma met filmmuziek.

Birthe Blom werd al op dertienjarige leeftijd toegelaten tot het Conservatorium van Amsterdam. Ze kreeg daar in het kader van de 'Voorziening Jonge Excellerende Musici' les van Herman Krebbers. Ze vervolgde haar studie in Zwitserland bij Pierre Amoyal aan het Conservatorium van Lausanne en in 2007 werd haar door een internationale jury cum laude het Diplôme de Soliste toegekend.

De Georgische Ketevan Sharumashvili begon haar studie op twaalfjarige leeftijd aan het Muziekgymnasium in Tbilisi en studeerde verder aan het Nationale Conservatorium in Tbilisi. Na vervolopleidingen in Hamburg en in Zürich bij Konstatin Sherbakov streek zij neer in Amsterdam voor haar masteropleiding bij Naum Grubert en Jan Wijn. Sinds enige tijd woont Ketevan in Nederland, waar ze nu een duo vormt met Birthe Blom.

Filmmuziek van o.a. **Charley Chaplin, Nino Rota, Astor Piazzolla, John Williams** en anderen.

Zaterdag 30 november 2024 20.00 uur

Putten **Theater Stroud** (Brinkstraat 91, 3881 BP)

Trio Abril

'Fiesta'

Arno Bornkamp	saxofoon
Juana Palop	saxofoon
Frank van de Laar	piano

Drie fantastische en zeer ervaren musici hebben drie jaar geleden dit bijzondere Trio Abril opgericht. Een pianotrio waarin de viool en cello vervangen zijn door saxofoons in hetzelfde stemgebied. Michael Glinka schreef rond 1828 zijn Trio Pathétique voor klarinet, fagot en piano, een romantisch stuk gebaseerd op Russische volksmelodieën. De Rhapsodie van Debussy is bewerkt voor trio door Alberto Tarraga. De Japanse componist Jun Nagao schreef in 2008 'Paganini lost' voor twee altsaxofoons en piano. Astor Piazzolla componeerde tussen 1965 en 1969 zijn Vier Jaargetijden. U hoort het voorjaar en de winter in een arrangement van José Bragato. Guillermo Lago is het pseudoniem van Willem van Merwijk, saxofonist van het Nederlands Blazers Ensemble. Het geeft een optimistisch beeld van drie soorten energie: wind, zon en getijden.



M. Glinka	Trio Pathétique
C. Debussy	Rhapsodie voor twee saxofoons en piano
J. Nagao	Paganini lost
A. Piazzolla	uit Cuatro Estaciones Porteñas: Primavera, Invierno
G. Lago	Energía: Eólica - Solar - Maremotriz

Zondag 5 januari 2025 14:00 uur

Harderwijk **Apostolisch Genootschap** (Veldkamp 76)

Wittgenstein Project Nieuwjaarsconcert

Antonii Baryshevskyi piano linkerhand
Lars Wouters v.d. Oudenweijer klarinet
Prisma Strijktrio:
Janneke van Prooijen viool
Elisabeth Smalt altviool
Michiel Weidner cello



In 2021 werd Paul Wittgensteins bibliotheek eindelijk ontsloten. Een stapel kamermuziek kwam aan het licht, sommige werken nooit eerder gespeeld. Samen met regisseur Ellen Blom ontwikkelde het Prisma Trio een concept om het dramatische verhaal van Paul Wittgenstein, die in de eerste Wereldoorlog zijn rechterarm verloor, door te laten klinken in de muziek. Veel componisten hebben voor hem stukken geschreven voor alleen de linkerhand. De plaats van pianist Folke Nauta, die helaas vorig jaar onverwacht is overleden, is overgenomen door de Oekraïense pianist Antonii Baryshevskyi. Voor dit project hebben Herman van Tongerloo en Hans Jeths de gesproken teksten en het decor gemaakt.

Ernest Walker Variations on an original theme (1933)
Josef Labor Trio voor klarinet, altviool en piano (1916)
Frédéric Chopin Revolutie-etude op.10 nr.12 (arr. Godowski)
Franz Schmidt Kwintet in Bes (1932)

Zondag 26 januari 2025 14:00 uur

Nunspeet **Veluvine** (F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK)

Gitaarduo Elias & Cordas 'Van opera tot witte doek'

Door de eeuwen heen is de gitaar gebruikt op het Italiaanse toneel: in de commedia dell'arte, de opera en later in vele Italiaanse films. Izhar Elias en Fernando Cordas zijn op zoek gegaan naar de mooiste pareltjes uit de Italiaanse podium- en filmgeschiedenis. Ze plaatsen een spectaculaire opera-overture van Spontini tegenover bekende melodieën van Morricone en Rota. Maar ook Scarlatti tegenover de bekende, naar Amerika gevluchte, filmcomponist Castelnuovo-Tedesco, die in Hollywood furore maakte. U hoort de gitaar als vrolijke tune, romantische hartveroveraar, intieme zanger en vingervlugge virtuoos. Zoals gebruikelijk in de programma's van Elias/Cordas staan er diverse soorten gitaren op het podium en rijgt het duo de stukken verbaal aan elkaar.



G. Rossini Overture tot 'Il Barbiere di Siviglia'
M. Castelnuovo-Tedesco Delen uit 'Les guitares bien tempérées' op. 199
G. Spontini Overture tot 'La Vestale'
E. Morricone Nuovo Cinema Paradiso
D. Scarlatti Twee Sonates
M. Pisati Incrocio Scarlatti
N. Rota Thema's uit 'The Godfather'

Zondag 16 februari 2025 14:00 uur

Zeewolde **De Verbeelding** (De Verbeelding 25, 3892 HZ)

Chimaera Trio 'Roaring twenties'

Annemiek de Bruin klarinet
Irene Kok cello
Laurens de Man piano



De naam van dit jonge trio is ontleend aan een figuur uit de Griekse mythologie. De chimaera is een vuurspuwend monsterlijk wezen, samengesteld uit delen van een leeuw, een geit en een slang.

De Roaring twenties: een tijd vol energie, innovatie, schwing, swing en optimisme. Dit programma brengt vier werken uit deze periode samen, waarin al deze facetten naar boven komen. Het biedt de drie leden van het Chimaera Trio, met hun kleurrijke bezetting, alle gelegenheid om die gevoelens over het voetlicht te brengen, zowel in originele composities als in een eigen arrangement van Laurens de Man. Heel bijzonder is dat Laurens de Man in februari 2024 de belangrijke Nederlandse Muziekprijs heeft ontvangen.

Carl Frühling Trio voor klarinet, cello en piano op. 40
Francis Poulenc Trio voor hobo, fagot en piano FP 43
Robert Kahn Serenade voor klarinet, cello en piano op.73
George Gershwin Rhapsody in Blue

Zondag 9 maart 2025 14.00 uur

Putten **Theater Stroud** (Brinkstraat 91, 3881 BP)

Hexagon Ensemble 'Mozart en geestverwanten'

Arno van Houtert klarinet
Bram Kreeftmeijer hobo
Christiaan Boers hoorn
Marieke Stordiau fagot
Wout van den Berg fluit
Frank Peters piano

Brahms en Thuille voelden zich meer thuis in de klassieke traditie van hun voorganger Mozart dan in die van hun tijdgenoten Liszt en Wagner. Toch was met name Brahms wel degelijk een vernieuwer. Zijn harmonische vondsten en vooral zijn ritmiek waren erg modern in zijn tijd.

In 1873 componeerde Johannes Brahms zijn Variaties op een thema van Joseph Haydn. Het zijn variaties op de 'Chorale St. Antoni'. Het is overigens twijfelachtig of dit koraal van Haydn is, zoals Brahms dacht. Ook Ignaz Pleyel wordt als componist genoemd, maar ook daar is geen bewijs voor.

Mozart schreef zijn pianoconcert nr. 11 in 1782. Het is het tweede van een serie van drie vroege pianoconcerten. Ludwig Thuille is inmiddels als componist grotendeels in de vergetelheid geraakt. Hij schreef zijn Sextet in Bes in 1889.



J. Brahms Variaties over een thema van Haydn op. 56a (arr. David Walter)
W.A. Mozart Pianoconcert in F KV 413 (arr. Guido Schäfer)
L. Thuille Sextet op. 6

Zaterdag 29 maart 2025 20.00 uur

Ermelo **Oude Kerk** (Kerkbrink 1, 3851 MB)

Vespucci Kwartet

Lisanne Soeterbroek viool
Marieke Kosters viool
Stephanie Steiner altviool
Douw Fonda cello



Fanny Hensel-Mendelssohn was de ruim drie jaar oudere zus van Felix en net als haar broer een muzikaal wonderkind, zowel in pianospelen als in componeren. Vader Abraham Mendelssohn maakte zijn dochter ondubbelzinnig duidelijk dat zij geen toekomst kreeg in de muziek. Ondanks dat heeft zij 466 composities geschreven. In 1835 schreef ze haar enige strijkkwartet. Het is éénmaal uitgevoerd tijdens een huisconcert. Sjostakovitsj schreef zijn elfde strijkkwartet in 1966 en droeg dit kwartet, als eerste van een serie van vier, op aan het toenmalige Beethoven Quartet. Het is een kort kwartet, bestaande uit zeven deeltjes. Bedřich Smetana componeerde zijn strijkkwartet 'Aus meinem Leben' in 1876 toen zijn lot, doofheid na twee jaar ernstige oorsuizingen, zeker was geworden. In de vier delen beeldt hij zijn levensloop uit, vrolijke jeugd, zijn eerste liefde en het overlijden van zijn jonge vrouw tot aan de catastrofe van zijn doofheid.

F. Hensel-Mendelssohn Strijkkwartet in Es gr.t.
D. Sjostakovitsj Strijkkwartet Nr. 11 f kl.t.
B. Smetana Strijkkwartet nr. 1 in e kl.t.
 'Aus meinem Leben'

Zondag 13 april 2025 14.00 uur

Nunspeet **Veluvine** (F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK)

Marieke Vos klarinet Camiel Boomsma piano



Het Klarinetconcert van Mozart KV 622 is één van de laatst voltooide werken voor zijn overlijden in 1791. Mozart schreef het voor klarinettist Anton Stadler. Oorspronkelijk is het geschreven voor de bassetklarinet, een soort altklarinet, en later bewerkt voor de gewone klarinet.

In 1849 schreef Robert Schumann de Fantasiestücke op. 73 in slechts twee dagen met als oorspronkelijke titel 'Soiréstücke'. Camiel Boomsma speelt solo het Andante met Variaties in f kl.t. uit 1793 van Joseph Haydn. Het stuk staat ook bekend als 'Un piccolo divertimento' en behoort tot de meest populaire pianowerken van Haydn.

Johannes Brahms kondigde aan in 1890 te stoppen met componeren, maar dit voornemen was van korte duur. Brahms werd gegrepen door de klank van de klarinet zoals die werd bespeeld door Richard Mühlfeld. In 1894 voltooide Brahms zijn twee klarinetsonates op. 120. Het blijft opmerkelijk dat zowel Mozart als Brahms aan het einde van hun leven door bevriende klarinettisten geïnspireerd werden om de meest prachtige stukken voor hen te schrijven.

W.A. Mozart Klarinetconcert KV 622
R. Schumann Phantasiestücke op. 73
J. Haydn Andante met Variaties in f (piano solo)
J. Brahms Klarinetsonate op. 120 nr. 1

Muzikado



Geef een concert cadeau
Voor € 28 via website of
concertkassa te bestellen

zeewolde
nunspeet
ermelo
harderwijk
putten
randmeer concerten

Samenwerking met het NJON

MUZIEK ZOMER GELDERLAND

Muziekzomer Gelderland is een 16-daags festival met een grote hoeveelheid voorstellingen, concerten en evenementen op de mooiste locaties in de provincie Gelderland en met hét muzikale talent van dit moment. Van

vrijdag 26 juli t/m zaterdag 10 augustus 2024 bent u weer welkom op de mooiste locaties om te genieten van concerten en voorstellingen met muziek, theater, spektakel, dans, etcetera.

Met het NJON is afgesproken dat concertabonnees en Vrienden Randmeerconcerten alle NJON-concerten met een korting van € 2,50 op de toegangsprijs kunnen bezoeken. Toegangskaarten met een maximum van twee kaarten per voorstelling kunnen besteld worden op www.muziekszomer.nl onder vermelding van kortingscode RAND@MZ24.

Omgekeerd krijgen de 'Vrienden van het NJON' bij onze concerten ook korting op de toegangsprijs.



Foto: Coen Wouters

Fluitekruid

Voor al uw bloemdecoraties

Ds. Martinuslaan 18, 8071 GW Nunspeet

Tel. 0341-264444

Het slotconcert van onze serie jubileumconcerten in seizoen 50 werd op 20 april 2024 gegeven door het Storioni Trio, dat met groot succes voor de 6e keer bij Randmeerconcerten optrad.



Het Daniël van der Hoeven pianokwintet werd speciaal voor het jubileum samengesteld door de pianist met kwintetten van Dvorák en Franck.



Samenwerking met Groevenbeek Klassiek

Groevenbeek Klassiek heeft helaas moeten besluiten dat er geen concerten meer georganiseerd kunnen worden. De hoge kosten voor het organiseren van deze gratis concerten zijn niet meer op te brengen door alle sponsors en het instellen van een toegangsprijs doet afbreuk aan de doelstelling van laagdrempeligheid.



Randmeerconcerten op Facebook

Op www.facebook.com/randmeerconcerten schenken wij aandacht aan onze concerten. U kunt als bezoeker uw waardering voor onze concerten uiten door op onze Facebookpagina een reactie te plaatsen vóór of ná uw bezoek aan onze concerten. Daarmee draagt u bij aan de naamsbekendheid van de Randmeerconcerten en dit niet alleen maar onder ons trouwe concertpubliek.



Het Dudok Kwartet opende in september 2023 het jubileumseizoen.



Sponsoring

Het drukken van dit programmaboekje wordt mogelijk gemaakt door 'Calumma Reclame & Signcenter' in Ermelo.



Advertenties

De uitgave van dit programmaboekje wordt mede mogelijk gemaakt door onze adverteerders:

Oogwereld Van Veen (Nunspeet) en Bloemenspecialzaak Fluitekruid (Nunspeet).

Misschien wilt u ons ook steunen in het volgende seizoen 2024-2025 met een advertentie in ons programmaboekje. Neem daarvoor a.u.b. contact op met onze penningmeester.

Wij hanteren de volgende prijzen (excl. btw)

1 kwart pagina (in mm. 50 H x 100 B) € 300

1 halve pagina (in mm. 100 H x 100 B) € 500

1 hele pagina (in mm. 200 H x 100 B) € 800



Jacques Rambonnet Vriendenconcert december 2019
Bloemen na een prachtig concert door Vrienden voor Vrienden.

Vrienden Randmeerconcerten

In de huidige, voor cultuur moeilijke tijden, hebben wij uw steun hard nodig. Door een bijdrage van € 25 of meer per persoon maakt u het mogelijk dat wij concerten van hoog niveau kunnen blijven organiseren en wordt u Vriend Randmeerconcerten.

Voor Vrienden organiseren wij speciale activiteiten zoals het Jacques Rambonnet Vriendenconcert. Onder het motto 'door Vrienden voor Vrienden' spelen amateursmuzici voor u.

Het gratis toegankelijke vriendenconcert is dit jaar gepland op zondag 15 december 2024 in de 'Muziekkamer' van de Fam. Hutten in Elburg.

Bestaande Vrienden krijgen jaarlijks een bericht van de penningmeester met het verzoek de vriendenbijdrage van minimaal € 25 per persoon over te maken. Wij beheren de bijdragen in de 'Stichting Vrienden Randmeerconcerten' met een eigen rekeningnummer: **NL83RABO 0150 2661 11**.

Een formulier voor aanmelding als Vriend Randmeerconcerten vindt u in dit programmaboekje, maar u kunt het ook invullen op onze website.

Natuurlijk zijn eenmalige extra giften ook van harte welkom op bovenstaand rekeningnummer.

De Stichting Vrienden Randmeerconcerten bezit de culturele ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling). Nadere informatie, ook over het belastingvoordeel bij giften, vindt u op onze website <http://vrienden.randmeerconcerten.nl>.

contactpersonen Vrienden Randmeerconcerten

E: vrienden@randmeerconcerten.nl

Rita Weijens T: 0341 563 701

Irene Keizer T: 0341 258 187



Toegangsprijzen concerten

Alle prijzen zijn inclusief het programma en een gratis kopje koffie of thee in de pauze.

Losse concertkaarten	€ 28
Concertabonnement voor 6 concerten naar keuze	€ 140
Concertabonnement voor alle 10 concerten	€ 210
Jongeren tot 21 jaar, losse kaart	€ 7

U kunt uw abonnement(en) bestellen door het bestelformulier hiernaast op te sturen naar het aangegeven adres. U kunt per bank betalen. Geef daarbij a.u.b. ook uw postcode en huisnummer op. Na ontvangst van het bedrag sturen wij u de abonnementen z.s.m. toe. De bankrekening voor betaling van abonnementen is bankrekening **NL23RABO 0317 7787 22** ten name van St. Randmeerconcerten, Putten. De bestelformulieren kunt u ook invullen op onze website.

Muzikado concertbonnen

Bestelling via onze website of bij de kassa voor een concert naar keuze voor € 28. Deze geven geen recht op voorrang bij plaatsreservering.

Plaatsreserveringen *

Wij kennen geen genummerde, maar alleen vrije zitplaatsen.

* Concertabonnees

Concertabonnees hoeven niet te reserveren. We houden op alle locaties tot 15 minuten voor aanvang van het concert voldoende plaatsen vrij.

* Kopen van concertkaarten bij de Ticketunie

Losse concertkaarten zijn te koop via onze website (met iDEAL). De kaarten drukt u zelf af. Voor kopers van concertkaarten via internet geldt eveneens dat zij niet hoeven te reserveren.

* Losse concertkaarten

Losse concertkaarten zijn ook aan de zaal verkrijgbaar, voor zover plaatsruimte beschikbaar is. Er kan ook gepind worden.

Inlichtingen over financiële zaken:

penningmeester Wout Wouters

Nieuwe Laaklaan 9, 3881 MH Putten

T: 06 51 557273

E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Bestelformulier voor concertabonnementen

Stuur het ingevulde formulier op naar

de heer Wout Wouters

Nieuwe Laaklaan 9, 3881 MH Putten

Het totaalbedrag voor bestelde abonnementen

is door u overgemaakt naar bankrekening

NL23RABO 0317 7787 22

t.n.v. St. Randmeerconcerten, Putten

U kunt het formulier ook invullen op onze website
www.randmeerconcerten.nl



Aanmeldingsformulier voor nieuwe Vrienden

Stuur het ingevulde formulier op naar

de heer Wout Wouters

Nieuwe Laaklaan 9, 3881 MH Putten

Het totaalbedrag van de vriendenbijdrage

is door u overgemaakt naar bankrekening

NL83RABO 0150 2661 11

t.n.v. St. Vrienden Randmeerconcerten, Putten

U kunt het formulier ook invullen op onze website
www.randmeerconcerten.nl



Bestelformulier voor concertabonnements

__ abonnement(en) 6 concerten à 140 = €

__ abonnement(en) 10 concerten à 210 = € _____

Totaalbedrag overgemaakt € _____

Dhr. en/of mevr.

Adres

Postcode/plaats

Telefoon

E-mailadres

Datum Handtekening

Aanmeldingsformulier voor nieuwe Vrienden

Aantal personen _____

Bijdrage (min. € 25 per persoon) totaal _____

Dhr. en/of mevr.

Adres

Postcode/plaats

Telefoon

E-mailadres

Datum Handtekening

Onze contactpersonen geven u graag informatie

voorzitter Randmeerconcerten (vanaf 1 juli 2024)

E: voorzitter@randmeerconcerten.nl

Paul Baks T: 06 51 20 81 24

Niersenseweg 25, 8076 PW Vierhouten

secretaris Randmeerconcerten

E: secretaris@randmeerconcerten.nl

Didy van Klaarbergen T: 06 50 23 36 51

Sleedoorn 28, 3892 CP Zeewolde

penningmeester Randmeerconcerten

E: penningmeester@randmeerconcerten.nl

Wout Wouters T: 06 51 55 72 73

Nieuwe Laaklaan 9, 3881 MH Putten

concertprogrammeur Randmeerconcerten

E: concertprogrammeur@randmeerconcerten.nl

Frank Hutten T: 0525 681 171

Beekstraat 38, 8081 ED Elburg

publiciteit Randmeerconcerten

E: publiciteit@randmeerconcerten.nl

Irene Keizer T: 0341 258 187

Nieuw Amsterdamweg 15, 8071 DV Nunspeet

digitale media Randmeerconcerten

E: digimedia@randmeerconcerten.nl

Vacature per 1 juli 2024

contactpersonen Vrienden Randmeerconcerten

E: vrienden@randmeerconcerten.nl

Rita Weijens T: 0341 563 701

Irene Keizer T: 0341 258 187

Het laatste nieuws over de concerten vind u op www.randmeerconcerten.nl en bij onze concertbrieven.

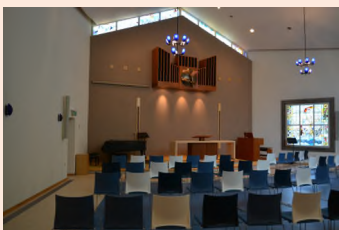
Fotografen programmaboekje. Cijfers verwijzen naar de concertpagina's. Voorpagina met Birthe Blom + (3) John Schenk, (1) Foppe Schut, (2) Marten Numan, (5) Zsolt Szederkenyi, (10) Hans van der Woerd.



Oude Kerk Ermelo



Apostolisch Genootschap Harderwijk



Veluvine Nunspeet



Theater Stroud Putten



De Verbeelding Zeewolde

